

NC KIDS'

DIARIO DE EXPLORACIÓN

CAROLINA

CAROLINA

Este diario le pertenece a:

NA

¡HOLA!

Este es un libro excelente porque es todo TUYO! ¡Dale un poco de aire puro a tu cerebro en crecimiento y sal al aire libre a explorar! Usa este diario para registrar lo que haces, ves, piensas y sientes cuando estás al aire libre. Diviértete y asegúrate de que un adulto sepa a dónde irás!

Busca algunos símbolos del estado de North Carolina en este diario. Ve si puedes encontrar los 9. ¿Has visto alguno de ellos en tu vecindario?



Tortuga de caja oriental



Cardenal



Pino



Mariposa tigre oriental



Lirio de Carolina



Ardilla gris



Cornejo



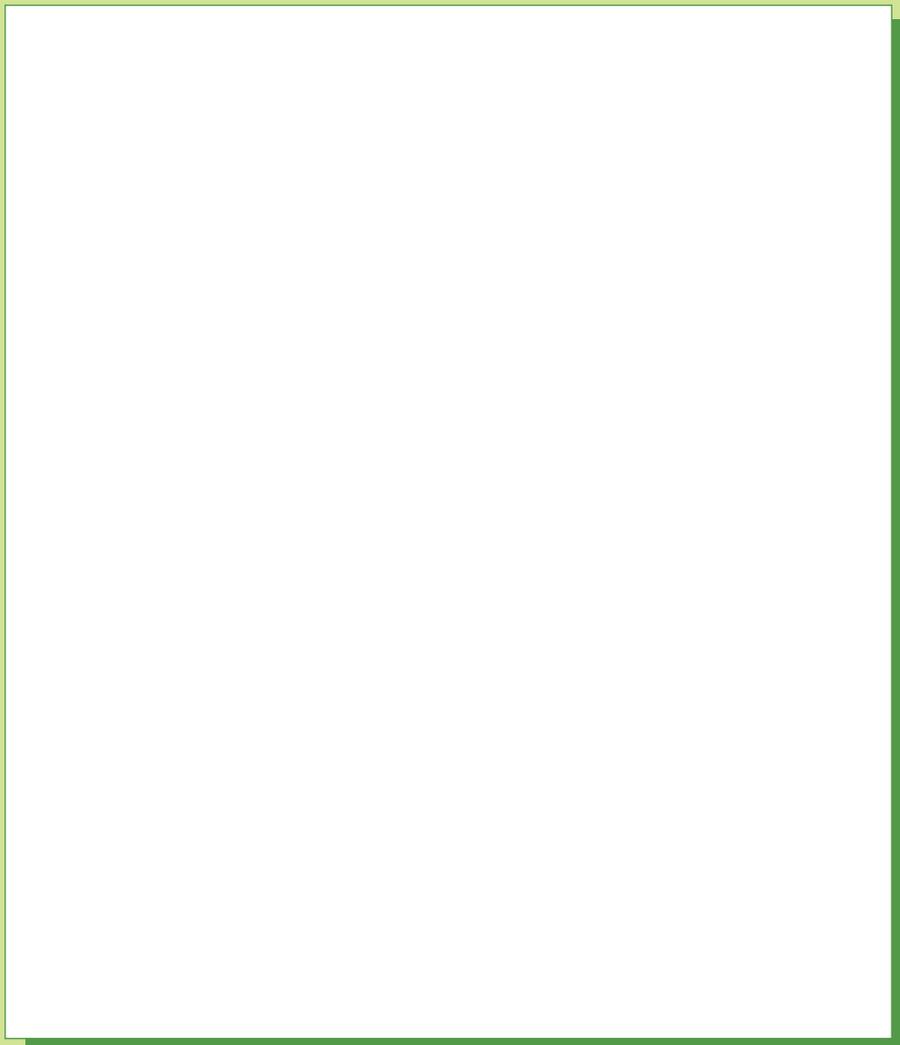
Caracol gorro escocés



Abeja melífera

TU LUGAR FAVORITO AL AIRE LIBRE

Cuando exploras el exterior, como tu vecindario o un parque cercano, ¿cuál es tu lugar favorito? Dibuja tu “lugar al aire libre” en el espacio a continuación. Incluye algunos detalles de este lugar que lo hacen especial para ti.



 Describe tu lugar. ¿Qué lo hace especial?

.....

.....

.....

.....

 ¿Cómo es el clima? ¿Cómo te hace sentir?

.....

.....

.....

.....

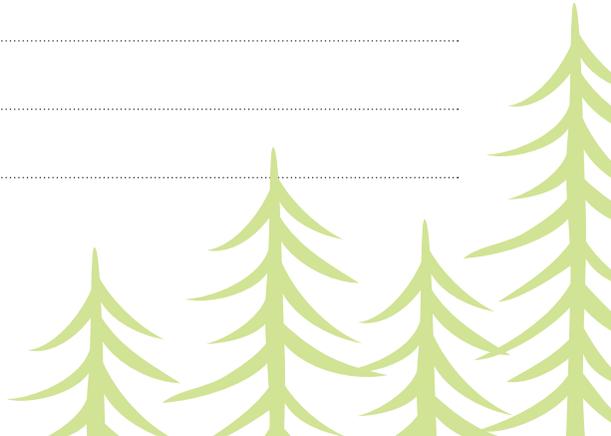
 ¿Qué preguntas te haces?

.....

.....

.....

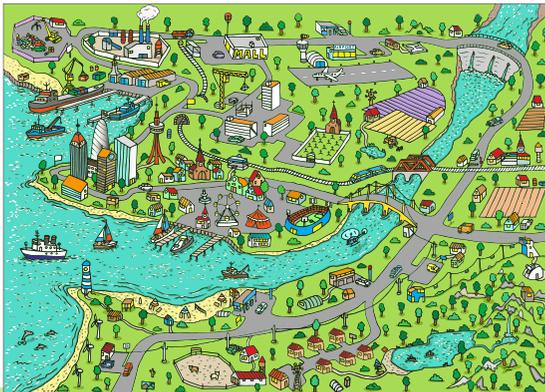
.....



CREA TU MAPA

Usa el espacio a continuación para crear un mapa de tu lugar al aire libre. Es posible que quieras agregar:

- Calles, caminos, aceras...
- Casas, escuelas, tiendas...
- Árboles, plantas, lagunas...



Puedes agregar algunos elementos de un mapa, como una leyenda (qué significan los símbolos), una escala (una pulgada en el mapa equivale a un pie) y una flecha de brújula para mostrar las direcciones si las conoces (N, S, E y O).



TUS SENTIDOS EN LA NATURALEZA

Usa tus sentidos para descubrir el mundo natural a tu alrededor. Los sentidos en los que nos concentraremos son **vista, audición, olfato** y **tacto**. No debes probar nada que encuentres en el exterior ni toques ningún animal.

VISTA

Observa algo que pienses que es interesante y dibújalo aquí. ¿Puedes incluir parte del fondo o del entorno para mostrar donde se encuentra?

OLFATO

Encuentra un olor único y descríbelo. ¿Qué piensas que estás oliendo? ¿A qué te recuerda el olor?

TACTO

Ve si puedes encontrar cuatro cosas con texturas muy diferentes. Dibújalas o haz una impresión de cada elemento con la técnica del frotado a continuación. Si no estás seguro, ino lo toques!

EJEMPLOS DE CÓMO HACER UNA IMPRESIÓN DE UNA HOJA CON LA TÉCNICA DEL FROTADO:

- 1) Coloca la hoja debajo de esta página donde se encuentra el cuadro a continuación.
- 2) Quita el papel del crayón para que puedas usar el borde horizontal (y no la punta).
- 3) Presiona la página para sostener la hoja en su lugar.
- 4) Frota el borde del crayón sobre la página con la hoja colocada debajo iy mira cómo aparecen los detalles de la hoja!



Ejemplo de una impresión de una hoja con la técnica del frotado



AUDICIÓN

Siéntate en un lugar, cierra los ojos y escucha los sonidos a tu alrededor durante unos minutos. Luego, crea un mapa de sonidos; ubícate en el medio del mapa y después agrega el lugar donde se encuentran los sonidos a tu alrededor en el mapa. Puedes dibujar símbolos o usar palabras para representar cada sonido. ¿Cuántos de ellos fueron sonidos artificiales en comparación con los naturales?

MAPA DE SONIDOS

YO

MI DIARIO

FECHA:

¿CÓMO TE HACE SENTIR ESTAR EN TU LUGAR FAVORITO AL AIRE LIBRE?

¿POR QUÉ CREES QUE A OTRAS PERSONAS PODRÍA GUSTARLES TU LUGAR?



NUESTROS VECINOS DE LA NATURALEZA

Busca a tus vecinos de la naturaleza en tu lugar al aire libre. ¿Qué otros seres vivos encuentras a tu alrededor? (flores, árboles, aves, insectos). Cuenta la cantidad y regístralos aquí.

Dibuja a tu vecino favorito de la naturaleza en el espacio a continuación. ¿Qué tipo de cubierta corporal tiene (pelos, escamas, piel)? Intenta incluir detalles en tu dibujo que muestren la textura de su cubierta corporal.

Esta es una de las páginas en blanco de este diario para incluir tus dibujos, ideas o lo que se te ocurra!



EXPLORACIÓN DE TU HISTORIA LOCAL

Mira a tu alrededor. ¿Qué piensas que era diferente en el pasado? ¿De qué manera podrían haber cambiado los árboles, plantas, animales y objetos artificiales con el paso de los años? Debajo de cada columna incluida a continuación, haz una lista de las cosas que piensas que estaban aquí en el pasado y qué ocupó su lugar o qué sigue todavía aquí en el presente. Si quieres, agrega dibujos o símbolos.

PASADO

PRESENTE



PERSONAS, LUGARES Y EL PASADO

Hay algunas formas para aprender más sobre el pasado. Una de ellas es buscar marcadores históricos. Ellos brindan información resumida sobre un lugar, acontecimiento o persona en la historia de nuestro estado. Existen más de 1600 marcadores históricos en las autopistas en North Carolina. ¿Viste algunos de ellos antes? (consulta el ejemplo a continuación).



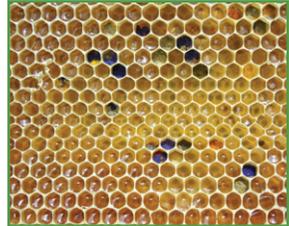
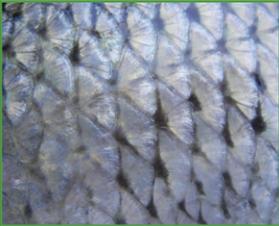
Los museos y marcadores cuentan la historia de nuestra comunidad. También puedes aprender sobre tu comunidad a través de:

-  Visitas a un museo o sitio histórico cerca de tu casa.
-  Entrevistas a una persona mayor y preguntas sobre lo que ha cambiado desde que esta tenía tu edad.

Usa este espacio para crear tu marcador histórico o escribe notas de tu entrevista.

DISEÑOS EN LA NATURALEZA

Encuentra un lugar donde puedas sentarte unos minutos. Elige un objeto natural con un diseño para dibujar; puede ser una hoja, una nube o la corteza de un árbol. Intenta dibujar todos los detalles del objeto que elijas. ¿Puedes dibujar cualquier otro objeto con un diseño similar?



¡EXPLOSIÓN DE ENERGÍA!

¡Levántate y muévete para refrescarte!

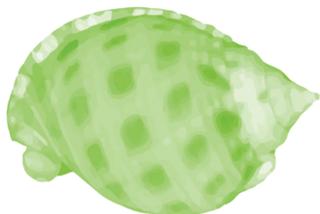
Después de estar sentado durante un rato, es bueno levantarse y dar un paseo. Finge que eres un árbol. Estira los brazos hacia el cielo, como si fueran ramas, y déjalos quietos durante unos segundos. Toma un respiro profundo mientras te estiras y, luego, exhala despacio.

Si sientes que tienes mucha energía, ¡haz algunos saltos en estrella o corre en el lugar para quemarla!

También podrías fingir que eres un ciervo y practicar hacer un salto vertical (un ciervo puede saltar hasta 6 pies desde el nivel del suelo). O bien, finge que eres un ave y agita las alas y trota dando vueltas para “despegar”.

Sé creativo e intenta moverte como otro animal que elijas.

Unas ideas: corre como una ardilla, salta como una rana o escabúlete como una lagartija.



REGISTRO DE RECUERDOS PERSONALES

Además de escribir en este libro, es posible que haya elementos que sean especiales para ti. Intenta encontrar un sobre o una bolsa pequeña que puedas unir a tu diario con un sujetapapeles. Cada día puedes agregar algo que sea único y que te ayude a recordar ese día. Aquí te damos algunas ideas:

🌲 Imágenes o dibujos de tu mascota, árbol, insecto, flor, superhéroe o pasatiempo favoritos.

🌲 Imágenes, dibujos o poemas sobre tus padres, hermanos y hermanas, primos, tías y tíos, abuelos y mejores amigos.

🌲 Imágenes, dibujos, poemas o elementos del tiempo que pasaste al aire libre haciendo una excursión, acampando, pescando, visitando las montañas, el océano, un río o arroyo.



BÚSQUEDA DEL TESORO

Es hora de una búsqueda del tesoro. Sal a un lugar al aire libre y ve si puedes encontrar todos estos elementos. Por cada elemento que encuentres, dibújalo en tu diario y escribe una o más palabras que describan qué es. Ten cuidado de no recoger nada que tenga filo y de no colocar la mano en un lugar donde no puedas verla (por ejemplo, debajo de una roca).

¿Puedes encontrar algo...

1. verde?
2. áspero?
3. brillante?
4. más pequeño que un penique?
5. mullido?
6. que no sepas qué es?
7. redondo y con curvas?
8. con líneas rectas y bordes?
9. que pienses que es genial?
10. hecho por el hombre?



Diario creado en 2021 con las contribuciones de N.C. State Parks (Parques Estatales de North Carolina), N.C. Arts Council A+ Schools Program (Programa de Escuelas A+ del Consejo de Artes de North Carolina) y N.C. Museum of Natural Sciences (Museo de Ciencias Naturales de North Carolina).



**NC DEPARTMENT OF
NATURAL AND CULTURAL RESOURCES**

**NC
LEARN**

Se imprimieron 25,000 copias de este diario a un costo de 92 centavos por copia.
25,000 copies of this journal were printed at a cost of 92 cents per copy.